

Ласкаво просимо до Музею Гарборо

Музей Гарборо та Бібліотека Маркет-Гарборо розташовані на першому поверсі будівлі «Зе Сімінгтон Білдінг».

Для міста це була важлива фабрика, де виготовлялися корсети, купальники та інший одяг з кінця 19 століття до 1980-х років.

Мідна фігура на верхівці сходів - це «Шведська діва». На фото видно, як її використовували для надання форми корсетам під час виробництва.

Галерея скарбів

У нашій першій галереї представлено 2000-річний скарб Галлатона. Він походить з дуже важливого місця пізнього залізного віку, вперше виявленого поблизу Галлатона у 2020 році.

За межами галереї знаходиться скелет собаки. Він був розміщений у воротах великого релігійного об'єкту приблизно з 30 року до н.е. по 43 рік н.е. Можливо, собаку поховали, щоб захистити ворота.

Вперше це місце виявила місцева група археологів-аматорів. У 2001 році його розкопали археологічні служби Лестерського університету та «Англійська спадщина».

У кожному модулі виставки досліджується певна ділянка місця або тип об'єкта. Перший модуль показує деякі з 5,000 монет залізного віку, знайдених на місці розкопок. Більшість з них були закопані в мішках (які згнили) неподалік від входу. Інші ж монети знайдені археологами розпорошеними серед інших знахідок, захованих по всій території.

Праворуч від модуля з монетами показано знахідки з огорожувального рову. Серед них - срібні предмети, які, можливо, були заховані як подарунок богам або для їх надійного зберігання з метою подальшого використання. Окрім пошкоджених предметів і більшої кількості монет, тут є два злитки. Грубий трикутний злиток демонструє, як срібні монети переплавляли в тиглі. Два блакитні скляні «ока» могли використовуватися у скульптурі, можливо, бога.

У центрі ротонди знаходиться рідкісний і важливий шолом Галлатона. Це римський кавалерійський шолом початку 1 століття нашої ери. Він був оздоблений складними прикрасами з фігурних срібних листів. Вони покривали залізну форму шолома. Деякі елементи оздоблення були також позолочені. Реставратори реконструювали шолом протягом кількох років з тисячі фрагментів. Незвичним є той факт, що шолом був захований з сімома нащічками.

Предмети позаду шолома можуть бути фрагментами інших шоломів, зокрема елементами для захисту слуху. Отже, нащічки можуть бути від інших шоломів того часу. Нам не відомо, чи належав цей шолом британцю, який служив у римській армії, чи його відібрали у переможеного римлянина, чи був дарунком в знак миру від римлянина, що прибув.

Нами представлено дві нові репродукції шолома. Вони показують, яким прекрасним він міг би бути. Шолом-репліка, ліворуч від оригіналу, був виготовлений за допомогою комп'ютерного моделювання та 3D-друку. Потім його покрили сріблом і позолотою за

допомогою гальванопластики. Шолом на задній стінці створено вручну в Римі. Він виготовлений із заліза, покритого листом срібла. Художник використовував оригінальні техніки, які дуже нагадували традиційні методи. Два шоломи дещо відрізняються. Це дає змогу майстрам інтерпретувати фрагментарний оригінал.

На лівій стіні - фрагмент мозаїки 3-го століття. Археологи розкопали її з багатої римської вілли в Дрейтоні у 1980-х роках. Біла ділянка в центрі мозаїки була відремонтована наприкінці 4-го століття.

На останньому модулі перед виходом з ротонди досліджується ідея ритуального бенкету на цьому місці. На це вказують тисячі свинячих кісток, знайдених в одному районі. Фрагмент ручки цистерни і, ймовірно, термінал для персоналу вказують на релігійне свято.

Спробуйте інтерактиви, подивіться фільми та займіться дослідженням сенсорних екранів. На них можна знайти більш детальну інформацію про місце, його скарби та людей, які їх знайшли і зберегли.

Галерея спадщини

Наступна галерея - Галерея спадщини. На виставкових стендах тут зберігаються чудові предмети. Вони показують життя в Маркет-Гарборо та його околицях протягом усієї історії.

Вступні виставкові стенди

На панелі та виставкових стендах перед вами продемонстровано, що місто було важливою зупинкою на маршрутах карет у 18-19 століттях. Воно стало багатим завдяки цій торгівлі, а готелі та підприємства процвітали.

Його щотижневий ринок був офіційно заснований у 1222 році і з роками зазнав змін. Серед експонатів - модель реактивного двигуна, розроблена Френком Віттлом, який працював у сусідньому Луттерворті в 1930-1950-х роках. Тут є один з найприголомшливіших корсетів з колекції Сімінгтона і кілька прекрасних туфель кінця 19-го і початку 20-го століття. Нагородна дошка призначена для команди з крикету фабрики «Сімінгтон». Срібний кубок - для місцевих жителів, які зробили багато хорошого для міста. Барвистий глечик у правому верхньому куті - це витвір канального мистецтва з Фокстона. Зліва від нього - маленька бочка, яку використовують у великодніх змаганнях з биття «пляшок» у Галлатоні.

Виставковий стенд «Корінні жителі»

Ліворуч від входу в галерею знаходиться стенд про людей з Гарборо. У нас є доісторичні кам'яні та металеві інструменти і дуже рідкісні золоті прикраси 4,500-річної давнини. Над ними - артефакти з численних римських пам'яток у цьому районі. Тут є брошки та урни для кремації з ранніх англосаксонських кладовищ та середньовічна кераміка. Ви також можете побачити речі відомих місцевих жителів, зокрема лялькаря, відомого дитячого письменника та художників.

Виставковий стенд «Дорослішання»

На цьому стенді досліджується дитинство і дорослішання. У ній зберігається чудова колекція іграшок, шкільних артефактів та дитячого одягу. Найвідомішим одягом, виготовленим компанією Symingtons, був ліф свободи. Покоління молодих жінок і хлопчиків носили його протягом першої половини 20-го століття. Найдавніші іграшки на цьому виставковому стенді знаходяться в лівому нижньому кутку. Вони взяті з колекції дерев'яних та кістяних іграшок 17-го століття. А знайдено їх у шафі сусідньої церкви Святого Діонісія.

Виставковий стенд «Хвороби та здоров'я»

На нашому наступному стенді розглядається питання охорони здоров'я в регіоні до і після заснування Національної служби охорони здоров'я в 1948 році. Серед помітних об'єктів - коробочка з ліками з міської аптеки, якою керував дядько двох нобелівських лауреатів, які відкрили рентгенівську кристалографію. Корсет - це спеціальний корсет для вагітних, виготовлений компанією Symingtons.

Виставковий стенд «Зроблено в Гарборо»

Торгівля та комерція завжди були важливою частиною цього ринкового міста. Окрім одягу компанії Symingtons, представлені зразки інших предметів. Їх могли виготовляти і продавати в місті та довколишніх селах. Серед них – сухий суповий концентрат, який виготовляла інша гілка родини Сімінгтонів. Його відправляли солдатам у похід та дослідникам Антарктиди.

Експозиція майстерні Фолкнера з виготовлення черевиків та взуття

Позаду вас - відтворена майстерня Фолкнера. Тут виготовляли чоботи і туфлі для багатьох поколінь місцевих жителів. Це був сімейний бізнес протягом 150 років до 1980-х років, коли він закритися. Тоді родина передала все, що залишилося в майстерні, до музею.

Стенд «Які місця можна відвідати та з ким зустрітися»

Як і будь-де, жителі Гарборо полюбляють розважатися. У цьому випадку йдеться про поїздки на відпочинок, місцеві клуби та товариства. Це і бойскаути, і місцеві музичні гурти, і різноманітні конкурси та заходи. Плакат у нижній частині стенду рекламує конкурс кінозірок, який проводить заводський соціальний клуб.

Стенд «Релігія та переконання»

На останньому виставковому стенді цієї стіни розповідається про різні релігії, що практикувалися в цьому регіоні протягом останніх 1000 років. У нижньому центрі стенду знаходяться кілька ранніх англосаксонських брошок. Команда Time Team розкопала їх на

кладовищі поблизу Західного Ленгтона. Це портрет релігійного реформатора 14-го століття Джона Вікліфа, який був священиком у Луттерворті. Вишукані туфлі 18-го століття походять з колишнього Папілон Хол. Кажуть, що вони прокляті! Керамічний горщик з бородатим чоловіком - це глечик Белламіна або Бартмана. Його часто використовували як пляшку від відьом, знайдену неподалік. Весільна сукня датована 1920-ми або початком 1930-х років. Великий надгробний пам'ятник на задній стінці стенду є вишуканим меморіалом кінця 18 століття. Він виготовлений зі сланцю з Світленду, який видобувається в центральному Лестерширі.

Стенд «Звуки бою»

За рогом знаходиться наш виставковий стенд, присвячений дослідженню воєнних дій у цій місцевості. Більшість мешканців брали участь у двох світових війнах або відчували на собі їхні наслідки. Деякі медалі з цих боїв представлені на виставці. Форму зліва носила членкиня Жіночої земельної армії під час Другої світової війни. Вони важко працювали в сільській місцевості, щоб прогодувати Британію, поки багато чоловіків воювали за кордоном.

Зброя та обладунки в нижній частині стенду датуються початком 17-го століття. Можливо, вони походять з поля битви при Нейзбі 1645 року, що неподалік від кордону в Нортгемптонширі. Парламент і Олівер Кромвель вели громадянську війну з Карлом I. Це була важлива перемога для них. Після битви полонених роялістів замкнули в церкві Маркет-Гарборо, що знаходиться дорогою до Лестера.

Краєзнавча зона

Минаючи краєзнавчу зону, можна помітити два виставкові стенди. На них розміщені тимчасові виставкові роботи, які зазвичай надаються членами місцевої громади. Якщо ви подивитеся вгору, то побачите гарно вирізьблені середньовічні бруси даху з церкви Святого Діонісія.

Виставковий стенд та шафа Історичного товариства Маркет-Гарборо

Навпроти краєзнавчої зони знаходяться деякі об'єкти Історичного товариства Маркет-Гарборо. Товариство було створено у 1931 році. Вони збирали предмети з цієї місцевості та з інших країн. Тут можна побачити туніку хлопчика-барабанщика початку 19 століття, муміфіковану голову kota, давньогрецький глиняний посуд, зуб мастодонта і кілька метеоритів. Тут також зберігається вікторіанська поштова скринька і перша табличка зі страхування житла від пожежної компанії Sun Fire Office 1710 року.

Виставковий стенд «Села»

Повернувши за ріг зовнішньої стіни, ми побачимо предмети побуту з довколишніх міст і сіл. Ці предмети допомагають розповісти історію людей та рід їхніх занять у мирний та воєнний час.

Стенд «Життя з праці на землі»

Виставковий стенд за рогом розповідає про місцеве виробництво продуктів харчування та напоїв, а також сільське господарство. Більша частина території навколо Маркет-Гарборо відкрита для молочного та вівчарського господарства, а також для вирощування сільськогосподарських культур. У Гарборо була своя пивоварня, знову ж таки за участю Сімінгтонів. Пивоварня Langton Brewery - більш сучасна місцева компанія.

Стіна «Транспорт»

Над зоною дитячої активності розташована секція, присвячена транспорту, на якій представлені артефакти із залізничної станції, деякі дорожні знаки та двері стайні з Лубенхема. На дверях зображено перемогу на перегонах місцевого тренера коней Черрі Енджела. Він допоміг заснувати національні мисливські перегони з перешкодами. На панелі відзначено Велику центральну залізницю та її зв'язок з місцями відпочинку в місті. На вулиці Адама і Єви колись жив туристичний агент-першопроходець Томас Кук. Він думав про свій туристичний бізнес, прямуючи з Маркет-Гарборо до Лестера.

За межами музею

На 1-му поверсі в бібліотеці є тимчасовий виставковий простір. Будь ласка, відвідайте його, щоб побачити поточну експозицію.

У дерев'яних каркасних конструкціях бібліотеки є дві невеликі шафи, де можна знайти більше об'єктів, пов'язаних з виставкою в тимчасовій галереї.

На дальній стіні бібліотеки розміщена добірка об'єктів більших за розміром, що знову ж таки допомагають розповісти історію міста у 18-му, 19-му та на початку 20-го століть.